

Sábado, 23 de agosto de 2008

## LA ENTREVISTA

SERGIO CEREZOS Novillero



Paseillo de Sergio Cerezos en Cañadas junto al novillero número uno de México Juan Pablo Sánchez



Natural sentido de Cerezos en la plaza de Jalostotitlán

## “He conseguido el respeto de la gente importante del toro en México”

**FCO.BELMONTE/Teruel**  
**Regresó de México para cumplir un par de compromisos en alguna plaza de España y el novillero turicense Sergio Cerezos ya tiene las maletas hechas para volver. Creo que te vas este lunes.**

Sí, tengo que torear allí unos cuantos festejos y la verdad es que estoy con muchas ganas de volver.

**Pero qué está ocurriendo en México contigo.**

Pues que me fui en busca de aventura con una mano delante y otra detrás y las co-

sas por fin se están poniendo de cara. Ocorre que he conseguido el respeto de gente importante del toro de ese país y han decidido apostar fuerte por mí. La clave fue la tarde de Jalostotitlán. Cuajé un novillo importante y le corté el rabo. Al día siguiente ya nada era igual. Hasta las miradas eran distintas. Lo cierto es que ya había estado bien con un novillo en Torreón, en un festejo televisado a todo el país en el que corté una oreja, pero esa faena de Jalostotitlán me ha abierto la luz al final del túnel.

**¿Qué ha cambiado en tu carrera?**

Bueno, desde el principio me di cuenta de que México es otro mundo y otra cultura. Viven el toreo de otra manera, quizá más apasionada que en España. Allí me han hecho sentirme torero y por eso vivo en torero. Y me han hecho creer que soy importante. Quizá he tenido la suerte de residir en una zona de México donde los toros están por todos los rincones. Ya sabes que aquí en Teruel lo más cercano a la tauromaquia que he tenido ha sido la fuente de El Torico y alguna vaca cedida por ganaderos generosos.

**Vuelves para torear y mucho.**

Más que torear mucho en las próximas dos semanas, pues quiero volver a mediados de septiembre, tengo compromisos muy importantes. El 29 toreo en el Cortijo de San Felipe y tras ese festejo tengo abiertas las puertas de la Monumental de Monterrey. Es un concurso de novilleros y hay un vestido de torear de premio. Luego el día 5 toreo la final de novilladas de El Torreón, que será televisada a todo el país. Y voy también a Guadalajara. En fin, hay varios festejos. Pero lo importante es comprobar como la gente que me lleva, los maestros Arturo Gilio, Jorge Mata y Rafael Cortés, confían en mí y asumen responsabilidades colocándose en plazas muy serias. Eso me está haciendo venirme arriba.

**Supongo que con los pies en el suelo.**

Yo creo que nunca me olvidaré del frío del secadero de jamones de mi pueblo, o de que he esquilado ganado, de que mi madre se levanta a las cuatro de la mañana para fregar escaleras o de que mi padre nos abandonó. Pero ahora tengo marcados otros objetivos. Me está ocurriendo algo muy raro. Fíjate, es matar al toro y mi cabeza ya está en el siguiente festejo y eso a pesar de haber salido a hombros casi todas las tardes.

**Incluso se ha hablado de la posibilidad de tomar la alternativa en alguna plaza mejicana y presentarte en la capital.**

Eso ha surgido en alguna conversación. Incluso se habló de la plaza de Torreón y de algún torero importante pero ahora mi cabeza está en otra cosa. La verdad es que estoy torear y aprendiendo mucho cada día. Ese es ahora mi único objetivo.

**Te vimos por televisión y quizá hayas ganado en reposo y creatividad. Eso mismo lo habías hecho con las vacas en el campo pero nunca en la plaza.**

Es evidente que torear te hace madurar. Recordarás que te decía en otra ocasión como cada toro va remo-

viendo en tí tu propia esencia. Por eso ya no necesitas estar a las órdenes de nadie ni mirar permanentemente al callejón. Haces lo que de verdad te sale del alma. Cada vez soy más yo, y yo el toreo no lo puedo entender sin arte.

**Antes has hablado de tu madre...**

Mira, yo estoy tieso como la mojava. Mi pobre madre es la que ha tenido que darme los cuatro duros que ha ganado para hacerme torero. Ahora me hace falta un capote y ya veremos de donde

lo saca... Pero verás, de lo que mas me acuerdo cuando toreo es de ella, de su poco dinero ganado fregando escaleras. Por eso necesito

estar bien para tranquilizar mi conciencia y respetar la dureza de su día a día. Es algo raro de explicar porque supongo que estará sufriendo mucho por mí, no lo he hablado con ella, y creo que no cortar las orejas es ofenderla.

**Y tu padre.**

Mi padre se desentendió de mí y de mi hermano y no sé ni donde está. Es una putada pero así de jodida es la vida...

**¿Lo dejamos ahí torero?**

Pues casi mejor... Pero hablamos cuando vuelva.

**Hecho.**



Extraordinaria verónica de Cerezos el pasado sábado en España